

# Myndmennt 3. bekkur 2023-2024

Kennarar: Gunnar Magnús Andrésson

| 3

## Lýsing

Nemendur kynnist grunnþáttum myndlistar s.s. myndbyggingu, fjarvídd, litافرæði, ljós og skugga og fræðist um menningar- og listasögu. Nemendur þjálfast í meðhöndlun og frágangi á viðeigandi efnum og verkfærum. Lögð er áhersla á frásagnar- og sköpunargleði og að einstaklingurinn njóti sín.

## Kynning á námsgreininni og kennsluaðferðir

Nemendur kynnist grunnþáttum myndlistar s.s. myndbyggingu, fjarvídd, litافرæði, ljós og skugga og fræðist um menningar- og listasögu. Nemendur þjálfast í meðhöndlun og frágangi á viðeigandi efnum og verkfærum. Lögð er áhersla á frásagnar- og sköpunargleði og að einstaklingurinn njóti sín.

Í sjónlistum er nemandinn hvattur til þess að hugsa sjálfstætt, rannsaka upp á eigin spýtur og nýta ímyndunarafli sitt og gagnrýna hugsun og áhersla lögð á einstæðleika fjölbreytninnar og að hver og einn hafi eitthvað sérstakt fram að færa.

## Námsáætlun

Skólaárið 2023-2024

Kennt tvisvar í viku.

Viðfangsefni

Hæfniviðmið

Tekið virkan þátt í samræðum, hlustað meðan aðrir tala og af öryggi tjáð eigin hugsanir og skoðanir.

1.

Umhengni og reglur skoðaðar.  
Mappa. Þrívídd.  
Stafagerð, útfærsla og uppsetningefnis.

Jafnan tekið tillit til annarra og verið mjög virk/-ur í hópastarfi.

Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.  
Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.

1.

Leiður/glaður.

Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.

Tvískipt mynd.

Tilfinningar og líðan tjáðar í myndverki.

Unnið mjög vel eftir fyrirmælum og sjálfstætt.

Ávallt lagt sig fram við námið og nýtt tímann mjög vel.

1.

Dagur/nótt.

Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.

Teikni og litافرæðiverkefni.

Unnið mjög vel eftir fyrirmælum og sjálfstætt.

Að lýsa og dekkja.

1.

Rispimynd.

Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.

vaxlitir og blek.

1.

Myndasaga.

Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.

1.

Unnið út frá sögu.

Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.

## Grunnþættir menntunar

### 1. Læsi:

Í sjónlistum gildir hið sjónræna en þegar skýra þarf út og túlka notum við orð og hugtök.

Dimmur, ljós, frumlitir, grunnform, flötur, o.s.vfr.

Auk þess orðum við tilfinningar. Dapur, reiður, glaður, hissa, fjarrænn o.s.vfr.

Þannig eru orð, orðskilningur og málnotkun samofin greininni, svo sem hvað lítur að verkfæranotkun, nöfnum á efniviði, verkfærum og vinnsluáferðum, sögulegum þáttum, tjáningu og túlkun sem og listasögu.

Auk þess lesum við og segjum sögur þar sem torskilin orð og orðasamsetningar eru útskýrð og vinnum verkefni út frá frásögn.

### 2. Sjálfbærni:

Nýst er við endurvinnsluefni til að auka meðvitund um umhverfisvernd og það að nýta.

### 3. Lýðræði og mannréttindi

Lögð er áhersla á einstæðleika og mikilvægi sérhvers einstaklings og þá staðreynd

hversu hversu mikil sköpun býr í fjölbreytninni.

Að sýna öðrum tillitsemi og virðingu og að hjálpast að skiptir miklu máli fyrir okkur öll.

### 4. Sköpun:

Í sjónlistum er nemandinn hvattur til þess að finna sínar úrlausnir og horfa og hugsa og rannsaka með opnum huga. Að leyfa sér að hugsa útfyrir rammann og treysta eigin hugviti.

## Námsmat

Hæfni nemenda er metin jafnt og þétt og byggir á metanlegum hæfniviðmiðum sem valin hafa verið, ásamt því sem horft er til virkni, samvinnu, sjálfstæðis og vandaðra vinnubragða.

Samskipti	Uppeldi til ábyrgðar – Uppbygging sjálfsaga. Tillitssemi og virðing fyrir sér og öðrum
Mæting	Stundvísi
Virkni í tímum	Áhersla á virkni, vinnusemi, vandvirkni
Skil á verkefnum - sein skil	Metið eftir aðstæðum
Ábending um hjálpargögn fyrir nemendur	Söfn, sýningar, bækur, tímarit (s.s. myndasögur) ræðslu- og heimildarmyndir um myndlistartengt efni og skapandi hugsun. Vera opinn fyrir umhverfi sínu.
Skyldur nemenda	Uppeldi til ábyrgðar
Skyldur kennara	Uppeldi til ábyrgðar
Stoðþjónusta nemenda	

## Hlutverk og vinnulag nemandans

Virkni í tímum: Náms- og viðfangsefni byggjast fyrst og fremst á virkni í tímum, einstaklingsvinnu og hópsamvinnu. Uppbyggingarstefnan: Í skólanum er unnið í anda Uppbyggingar (Restitution), sem einnig gengur undir nafninu Uppeldi til ábyrgðar.

Um er að ræða mannúðarstefnu sem leggur áherslu á að kenna sjálfstjórn og ýtir undir hæfni til að bera ábyrgð á eigin orðum og gerðum.

Mikilvægur þáttur í uppbyggingu er að öllum sé ljóst hvert sé hlutverk þeirra og lífsgildi. Virðing er leiðarljós í samskiptum.

Skyldur nemenda: Að taka verkefnið alvarlega, allir vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitsemi og þrúðmennsku, allir hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð, að virða jafnt nemendur sem kennara. Nemendur bera ábyrgð á eigin verkefnum og vinnubrögðum.

Skyldur kennara: Að taka verkefnið alvarlega, allir vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitsemi og þrúðmennsku, allir hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð og virða nemendur. Kennari skal vera vel undirbúinn og miðla þekkingu til nemenda sinna.

## VIÐMIÐ ÚR NÁMSKRÁ

---

Sel - sjónlistir 3. bekkur

- **Hæfni á námssviði**

Sel - sjónlistir 3. bekkur - Sjónlistir

- Nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar.
- Skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum.

Sel - sjónlistir 3. bekkur - Tjáning og miðlun

- Tekið virkan þátt í samræðum, hlustað meðan aðrir tala og af öryggi tjáð eigin hugsanir og skoðanir.

Sel - sjónlistir 3. bekkur - Sjálfstæði og samvinna

- Jafnan tekið tillit til annarra og verið virk/-ur í hópstarfi.
- Unnið mjög vel eftir fyrirætlum og sjálfstætt. Sel - sjónlistir 3. bekkur - Ábyrgð og mat á eigin

námi

- Ávallt lagt sig fram við námið og nýtt tímann mjög vel.