

Myndmennt 6. bekkur 2021-2022

Kynning á námsgreininni og kennsluaðferðir

Nemendur kynnist grunnþáttum myndlistar s.s. myndbyggingu, fjarvídd, litafræði, ljós og skugga og fræðist um menningar- og listasögu. Nemendur þjálfist í meðhöndlun og frágangi á viðeigandi efnum og verkfærum. Lögð er áhersla á frásagnar- og sköpunargleði og að einstaklingurinn njóti sín.

Í sjónlistum er nemandinn hvattur til þess að hugsa sjálfstætt, rannsaka upp á eigin spýtur og nýta ímyndunarafl sitt og gagnrýna hugsun og áhersla lögð á einstæðileika fjölbreytninnar og að hver og einn hafi eitthvað sérstakt fram að færa.

Námsáætlun

Myndmennt, skólaárið 2021-2022

Kennt er þrisvar í viku.

Viðfangsefni	Hæfniviðmið
1. Umgengni og reglur skoðaðar. Mappa. Þrívídd. Stafagerð, útfærsla og uppsetning efnis.	Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. Hlustað af athygli á aðra og tjáð eigin hugsanir, skoðanir og þekkingu skýrt og áheyrilega.
1. Edward Munch og Expressionisminn. Unnið út frá listaverkinu Ópið. Af hverju er hann að öskra?	Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu. Verið mjög skapandi við vinnu og lausn verkefna.
1. Hús í fjarvídd. Lögmál fjarviddar.	Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. Unnið mjög vel eftir fyrirmælum, farið eftir leiðsögn á jákvæðan hátt og unnið mjög sjálfstætt.
1. Leirvinna. Plastleir og jarðleir.	Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu. Verið mjög skapandi við vinnu og lausn verkefna. Lært af mistökum.
1. Skuggamynd. Samvinnuverkefni.	Jafnan tekið tillit til annarra, verið mjög virk/-ur í hópastarfi og lagt sitt af mörkum á uppbyggilegan hátt. Unnið mjög vel eftir fyrirmælum, farið eftir leiðsögn á jákvæðan hátt og unnið mjög sjálfstætt.
1. Myndasaga. Unnið með uppsetningu, ímyndunarafl og frásögn.	Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu.

Abstrakt list. Unnið með lífræn form og stranglínu form.	Unnið mjög vel eftir fyrirmælum, farið eftir leiðsögn á jákvæðan hátt og unnið mjög sjálfstætt.
Málun. Litahringur.	Unnið mjög vel eftir fyrirmælum, farið eftir leiðsögn á jákvæðan hátt og unnið mjög sjálfstætt. Nýtt tímamann mjög vel og lagt sig fram við námið af alúð. Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu.
Málun. Að mála fjall. Unnið í anda Impressionisma og litir blandaðir beint.	Verið mjög skapandi við vinnu og lausn verkefna. Lært af mistökum.

Grunnþættir menntunar

1. Læsi:

Í sjónlistum gildir hið sjónræna en þegar skýra þarf út og túlka notum við orð og hugtök. Dimmur, ljós, frumlitir, grunnform, flötur, o.s.vfr.

Auk þess orðum við tilfinningar. Dapur, reiður, glaður, hissa, fjarrænn o.s.vfr.

Þannig eru orð, orðskilningur og málnotkun samofin greininni, svo sem hvað lítur að verkfæranotkun, nöfnum á efniviði, verkfærum og vinnsluaðferðum, sögulegum þáttum, tjáningu og túlkun sem og listasögu.

Auk þess lesum við og segjum sögur þar sem torskilin orð og orðasamsetningar eru útskýrð og vinnum verkefni út frá frásögn.

2. Sjálfbærni:

Nýst er við endurvinnsluefni til að auka meðvitund um umhverfisvernd og það að nýta.

3. Lýðræði og mannréttindi

Lögð er áhersla á einstæðileika og mikilvægi sérhvers einstaklings og þá staðreynd hversu hversu mikil sköpun býr í fjölbreytninni.

Að sýna öðrum tillitsemi og virðingu og að hjálpast að skiptir miklu máli fyrir okkur öll.

4. Sköpun:

Í sjónlistum er nemandinn hvattur til þess að finna sínar úrlausnir og horfa og hugsa og rannsaka með opnum huga. Að leyfa sér að hugsa útfyrir rammann og treysta eigin hugviti.

Námsmat

[Hæfni nemenda er metin jafnt og þétt og byggir á metanlegum hæfniviðmiðum sem valin hafa verið, ásamt því sem horft er til virkni, samvinnu, sjálfstæðis og vandaðra vinnubragða. Gefin er lokaeinkunn í bókstöfum.](#)

Hlutverk og vinnulag nemandans

Virkni í tímum: Nám og viðfangsefni byggjast fyrst og fremst á virkni í tímum, einstaklingsvinnu og hópsamvinnu. Uppbyggingarstefnan: Í skólanum er unnið í anda Uppbyggingar (Restitution), sem einnig gengur undir nafninu Uppeldi til ábyrgðar.

Um er að ræða mannúðarstefnu sem leggur áherslu á að kenna sjálfstjórn og ýtir undir hæfni til að bera ábyrgð á eigin orðum og gerðum.

Mikilvægur þáttur í uppbyggingu er að öllum sé ljóst hvert sé hlutverk þeirra og lífsgildi. Virðing er leiðarljós í samskiptum.

Skyldur nemenda: Að taka verkefnið alvarlega, allir vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitsemi og þrúðmennsku, allir hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð, að virða jafnt nemendur sem kennara. Nemendur bera ábyrgð á eigin verkefnum og vinnubrögðum.

Skyldur kennara: Að taka verkefnið alvarlega, allir vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitsemi og þrúðmennsku, allir hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð og virða nemendur.

Kennari skal vera vel undirbúinn og miðla þekkingu til nemenda sinna.

VIÐMIÐ ÚR NÁMSKRÁ

Sel - sjónlistir 6. bekkur

- **Hæfni á námssviði**

Sel - sjónlistir 6. bekkur - Sjónlistir

- Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.
- Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu.

Sel - sjónlistir 6. bekkur - Tjáning og miðlun

- Hlustað af athygli á aðra og tjáð eigin hugsanir, skoðanir og þekkingu skýrt og áheyrilega.

Sel - sjónlistir 6. bekkur - Skapandi og gagnrýnin hugsun

- Verið skapandi við vinnu og lausn verkefna.

Sel - sjónlistir 6. bekkur - Sjálfstæði og samvinna

- Jafnan tekið tillit til annarra, verið virk/-ur í hópastarfi og lagt sitt af mörkum á uppbyggilegan hátt.
- Unnið vel eftir fyrirmælum, farið eftir leiðsögn á jákvæðan hátt og unnið sjálfstætt.

Sel - sjónlistir 6. bekkur - Ábyrgð og mat á eigin

námi

- Lært af mistökum.

- Nýtt tímanna vel og lagt sig fram við námið af alúð.