

Myndmennt 5. bekkur 2023-2024

Kennarar: Gunnar Magnús Andrússon

| 5

Lýsing

Nemendur kynnist grunnþáttum myndlistar s.s. myndbyggingu, fjarvidd, litافرæði, ljós og skugga og fræðist um menningar- og listasögu. Nemendur þjálfast í meðhöndlun og frágangi á viðeigandi efnum og verkfærum. Lögð er áhersla á frásagnar- og sköpunargleði og að einstaklingurinn njóti sín.

Kynning á námsgreininni og kennsluaðferðir

Nemendur kynnist grunnþáttum myndlistar s.s. myndbyggingu, fjarvidd, litافرæði, ljós og skugga og fræðist um menningar- og listasögu. Nemendur þjálfast í meðhöndlun og frágangi á viðeigandi efnum og verkfærum. Lögð er áhersla á frásagnar- og sköpunargleði og að einstaklingurinn njóti sín.

Í sjónlistum er nemandinn hvattur til þess að hugsa sjálfstætt, rannsaka upp á eigin spýtur og nýta ímyndunarafli sitt og gagnrýna hugsun og áhersla lögð á einstæðleika fjölbreytninnar og að hver og einn hafi eitthvað sérstakt fram að færa.

Námsáætlun Skólaárið

2023-2024 Kennt

Þrisvar í viku.

Viðfangsefni

Hæfniviðmið

1.

Umhengni og reglur skoðaðar.

Jafnan tekið tillit til annarra, verið mjög virk/-ur í hópstarfi og lagt sitt af mörkum á uppbyggilegan hátt.

Mappa. Stafagerð, útfærsla og uppsetningefnis.

Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.

Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.

1.

Sjálfsmynd/Andlit. hlutföll andlits.

Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.

Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.

1.

Hlustað af athygli og tjáð eigin hugsanir og skoðanir skýrt og áheyrulega.

1.

Fugl eða fiskur. unnið með mismunandi sjónarhorn.

Nýtt tímann mjög vel og lagt sig fram við námið af alúð.

Lært af mistökum.

Mynstur og mynsturreglur.

1.

Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.

Víkingamynd.

Verið mjög skapandi við lausn verkefna.

1.

Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.

Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.

Leirvinna.

Plastleir og jarðleir.

Verið mjög skapandi við lausn verkefna.

1. Landslag. Teikning, litافرæði, málun. Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. Nýtt tímenn mjög vel og lagt sig fram við námið af alúð. Lært af mistökum.

1. Myndasaga. Unnið með uppsetningu, ímyndunarafl og frásögn. Verið mjög skapandi við lausn verkefna.

Grunnþættir menntunar

1. Læsi:

Í sjónlistum gildir hið sjónræna en þegar skýra þarf út og túlka notum við orð og hugtök. Dimmur, ljós, frumlitir, grunnform, flötur, o.s.vfr.

Auk þess orðum við tilfinningar. Dapur, reiður, glaður, hissa, fjarrænn o.s.vfr.

Þannig eru orð, orðskilningur og málnotkun samofin greininni, svo sem hvað lítur að verkfæranotkun, nöfnum á efniviði, verkfærum og vinnsluáferðum, sögulegum þáttum, tjáningu og túlkun sem og listasögu.

Auk þess lesum við og segjum sögur þar sem torskilin orð og orðasamsetningar eru útskýrð og vinnum verkefni út frá frásögn.

2. Sjálfbærni:

Nýst er við endurvinnsluefni til að auka meðvitund um umhverfisvernd og það að nýta.

3. Lýðræði og mannréttindi

Lögð er áhersla á einstæðileika og mikilvægi sérhvers einstaklings og þá staðreynd hversu hversu mikil sköpun býr í fjölbreytninni.

Að sýna öðrum tillitsemi og virðingu og að hjálpast að skiptir miklu máli fyrir okkur öll.

4. Sköpun:

Í sjónlistum er nemandinn hvattur til þess að finna sínar úrlausnir og horfa og hugsa og rannsaka með opnum huga. Að leyfa sér að hugsa útfyrir rammann og treysta eigin hugviti.

Námsmat

Hæfni nemenda er metin jafnt og þétt og byggir á metanlegum hæfniviðmiðum sem valin hafa verið, ásamt því sem horft er til virkni, samvinnu, sjálfstæðis og vandaðra vinnubragða. Gefin er lokaeinkunn í bókstöfum.

Hlutverk og vinnulag nemandans

Virkti í tímum: Nám og viðfangsefni byggjast fyrst og fremst á virkti í tímum, einstaklingsvinnu og hópsamvinnu. Uppbyggingarstefnan: Í skólanum er unnið í anda Uppbyggingar (Restitution), sem einnig gengur undir nafninu Uppeldi til ábyrgðar.

Um er að ræða mannúðarstefnu sem leggur áherslu á að kenna sjálfstjórn og ýtir undir hæfni til að bera ábyrgð á eigin orðum og gerðum.

Mikilvægur þáttur í uppbyggingu er að öllum sé ljóst hvert sé hlutverk þeirra og lífsgildi. Virðing er leiðarljós í samskiptum.

Skyldur nemenda: Að taka verkefnið alvarlega, allir vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitsemi og þrúðmennsku, allir hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð, að virða jafnt nemendur sem kennara. Nemendur bera ábyrgð á eigin verkefnum og vinnubrögðum.

Skyldur kennara: Að taka verkefnið alvarlega, allir vinna saman og taka virkan þátt, að sýna tillitsemi og þrúðmennsku, allir hafa rétt á að koma með tillögur sem hlustað er á, að vera jákvæð og virða nemendur.

Kennari skal vera vel undirbúinn og miðla þekkingu til nemenda sinna.

VIÐMIÐ ÚR NÁMSKRÁ

Sel - sjónlistir 5. bekkur

- **Hæfni á námssviði**

Sel - sjónlistir 5. bekkur - Sjónlistir

- Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun.
- Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.

Sel - sjónlistir 5. bekkur - Tjáning og miðlun

- Hlustað af athygli og tjáð eigin hugsanir og skoðanir skýrt og áheyrulega.

Sel - sjónlistir 5. bekkur - Skapandi og gagnrýnin hugsun

- Verið mjög skapandi við lausn verkefna.

Sel - sjónlistir 5. bekkur - Sjálfstæði og samvinna

- Jafnan tekið tillit til annarra, verið mjög virk/-ur í hópstarfi og lagt sitt af mörkum á uppbyggilegan hátt.

Sel - sjónlistir 5. bekkur - Ábyrgð og mat á eigin

námi

- Lært af mistökum.
- Nýtt tímann mjög vel og lagt sig fram við námið af alúð.